

TECH-RIDER PANEOS

bis 200 Zuhörer: 2 Monitore

Claudia:

- 1 x Handpan-Mikro
- 2 x Flügel-Mikros
- 1x Mikro für Overhead Becken
- 1 x Bassdrum-Mikro
- 1 x Ansage-Mikro
- 2 Stereoeingänge zu Di (Signal vom Submixer mit allen Keyboards, Laptop & I-Pad)

Markus:

- 6 x Mikros für 4 Handpans, Small Percussion, Becken, Gong und Conga
- Markus braucht dafür 5 Stative, er hat 3 kleine Stative (Kick) dabei. Kontakt-Mikro direkt auf der Pan.
- 3 Mikros werden unter den Pans platziert. Vorhandene Mikros: 2 Neumann KM 184 2 Sennheiser 421 / 1 Sennheiser 441- 1 Kontakt-Mikro für Handpan wird mitgebracht
- 1 Looper DI-Box
- 1 Ansage-Mikro + Stativ

TECH-RIDER PANEOS

große Location/Open-Air: 2 Monitore

Claudia:

- 1 x Handpan-Mikro
- 2 x Flügel-Mikros
- 1x Mikro für Overhead Becken
- 1 x Bassdrum-Mikro
- 1x Ansage-Mikro
- 2 x Stereoeingänge zu Di (Signal vom Submixer mit allen Keyboards, Laptop, I-Pad)

Markus:

- 6 x Mikros für 4 Handpans (davon eins mit eigenem Kontaktmikro)
- 1 x Overhead-Mikro für Percussion/Becken/Tom
- 1 x Ansage-Mikro
- 1 x DI-Box für Looper

Eigenes Equipment für Tontechnik kann mitgebracht werden:

- 3 kleine Stative (Kick)
- 1 Kontakt-Mikro für Handpan
- 2 Neumann KM 184 / 2 Sennheiser 421 / 1 Sennheiser 441
- 1 AKG D112-Mikro
- 1 DI-Box für Looper
- 1 Ansage-Mikro + Stativ

Je nach Größe der Location, lässt sich die Mikrofonabnahme vereinfachen. Flügelabnahme natürlich, nur wenn ein Flügel am Start ist.

Rücksprachen am besten per Email an: percussionreich@aol.com Mobil: 0162-6636369